

I cookie ci aiutano ad offrirti un servizio migliore. Utilizzando il nostro sito accetti l'uso dei cookie.

[Approfondisci](#)

[Seguici su Facebook](#) / [Seguici su Twitter](#) / [Seguici su YouTube](#)

NEWS

INVIATI E COMMENTI

COSTANTINI dal 1962 [VISITA IL SITO](#) **FAI IL PIENO DI SERVIZI**

abi-coop piacenza cooperativa di abitazione dal 1972

Ultimo aggiornamento: 14/07/2016 15:39
PiacenzaSera.it
Le notizie della tua città!
subito

ECOINCENTIVI FORD
PER LA NUOVA FORD ECO


[f](#) [t](#) [RSS](#) [NEWS](#)
11:43 Festival di Veleia, domenica primo appuntamento con Alessandro Bergonzoni
11:39 Conferenza sanitaria, Rolleri propone Fontana presidente. Lei rifiuta: "Non avvisata"
16:08 Formazione e lavoro, cambia l'apprendistato in
Tutte le notizie di oggi | [ieri](#)

- Home
- Attualità
- Cronaca
- Politica
- Sport
- Cultura Eventi
- Provincia
- Io giornalista
- Archivio
- Imprese
- Contatti
- Università Cattolica
- Redazionali
- Photogallery
- Cooperazione
- Rotary
- Alpini 2013
- Fiori d'arancio
- Festival Diritto
- Confindustria

Orario estivo: Lun: 7.30 - 15 e 17 - 20 | Mar - Mer - Gio - Ven: 8.30 - 15 e 17 - 20 | Sab: 8.30 - 12.30 e 17 - 20

FARMACIA DANTE VIALE DANTE, 50 - PIACENZA

HOME

Festival di Veleia, domenica primo appuntamento con Alessandro Bergonzoni

14 luglio 2016



Primo attesissimo appuntamento, domenica 17 luglio, alle 21.30 del **Festival di Teatro Antico di Veleia** (Piacenza) con **Alessandro Bergonzoni**, l'artista che tiene a battesimo la rassegna di quest'anno, con lo spettacolo "Sulla Bellezza", a ingresso gratuito.

Beltà abbagliante, anabbagliante o di posizione? Dallo strabismo delle veneri fino allo stranismo dei generi... L'apertura del festival è affidata ad uno degli artisti più geniali e originali della scena italiana che ci guida, alla ricerca della Bellezza, della Poesia, della Cultura, le sole leve che ci permettono il salto in altro o il salto in oltre che ci farà vedere altre possibilità.

Una serata dedicata alla Bellezza, classica o moderna, ideale o riconducibile a un modello, di platonica enucleazione o di una nuova darwiniana evoluzione, di belle parole o di bei pensieri (sempre considerando che, come notava Borges, da un brutto linguaggio è impossibile escano pensieri belli)? Una serata dedicata allo stupore e alla ricezione, quasi una lectio magistralis, con al centro quella grande antenna artisticamente telescopica che risponde al nome di Alessandro Bergonzoni.

«Autore di teatro tra i più eccentrici e fantasiosi, scrittore satirico tra i più arditi» (l'Espresso). «Fra le imprese impossibili ce n'è una più impossibile di ogni altra: raccontare uno spettacolo di Alessandro Bergonzoni»

(Oswaldo Guerrieri). «Di quest'attore-autore teatrale, scrittore astratto, surreale, funambolico, ossessivo Umberto Eco ha detto: "Se non facessi il lavoro che faccio, avrei fatto quello che fa lui". Ha smesso di andare in tv ("non la so fare") e rifiuta di fare pubblicità a detersivi e pomodori. Ama le corse d'automobile (per il compleanno costrinse i suoi migliori amici a girare con lui su una Ferrari, a Imola) ma ha paura dell'aereo. Laureato in Giurisprudenza, tesi sui Patti lateranensi ("mi fecero giurare che non avrei mai esercitato"), da studente in Tribunale s'innamorò di una donna cancelliere, ha fatto il servizio civile da accompagnatore di ciechi».

(Chiara Beria Argentine).

«Noi artisti, che (come tutti) da bambini eravamo sgridati per mancanza di sincerità, abbiamo il privilegio e il dovere di essere bugiardi. Altrimenti non esisterebbero le Città invisibili di Italo Calvino o Macondo di Marquez». «La televisione andrebbe guardata senza essere accesa».

Biografia - Dopo aver frequentato l'Accademia Antoniana e dopo essersi laureato in giurisprudenza comincia la sua collaborazione artistica con Claudio Calabrò. Già dai suoi primi lavori teatrali, Bergonzoni sviluppa i temi comici che lo caratterizzeranno nella sua figura di artista: l'assurdo comico, il rifiuto del reale come riferimento artistico e la capacità di "giocare" col linguaggio per creare situazioni surreali paradossali[1]. Il suo debutto avviene a soli 24 anni con lo spettacolo teatrale Scemmeggiata (1982). Nel 1985 è lanciato in tv dal Maurizio Costanzo Show. Nel 1986 partecipa al programma televisivo, trasmesso da Rai Uno e condotto da Loretta Goggi.

Dal 1987 Bergonzoni ottiene i primi riconoscimenti, sia da parte della critica, con la menzione speciale del premio I.D.I. 1988 per lo spettacolo Non è morto né Flic né Floc, che da parte del grande pubblico. Nel 1985 viene scoperto "televisivamente" da Maurizio Costanzo, e tra il 1988 e il 1989 aumenta le sue partecipazioni ai programmi radio-televisivi, tra cui Buona Domenica, Maurizio Costanzo Show e Babele. Sempre nello stesso periodo inizia una serie di incontri con studenti universitari e liceali sui temi della comicità, incontri che durano tutt'oggi. Collabora con l'edizione dell'Emilia-Romagna de La Repubblica curando una rubrica settimanale dal titolo il s'abato di Alessandro Bergonzoni.

Nel 1989 vince con Le balene restino sedute la Palma D'Oro di Bordighera come miglior libro comico dell'anno. Da questo libro prende vita l'omonimo spettacolo teatrale che porterà in tournée per oltre due anni. Nel 1991 inizia la sua collaborazione con Radio2 per la quale realizzerà oltre 140 episodi di tre serie di trasmissioni quotidiane di tre minuti ciascuna : Zitta che si sente tutto, Il vento ha un bel nasino e Missione sguazzino.

Nel 1992 collabora con il Corriere della Sera e le riviste Max e Comix. Ha collaborato anche con le riviste letterarie Panta, Il racconto e Storie.

Avvia inoltre una collaborazione con il gruppo musicale Stadio che lo vedrà coinvolto nel 1991 come autore del "concept" presente nei credits dell'album Siamo tutti elefanti inventati (anche il bizzarro titolo è opera di Bergonzoni).L'anno successivo continua la collaborazione col gruppo scrivendo il brano "L'appuntamento" per l'album



Di Università Cattolica mi fido

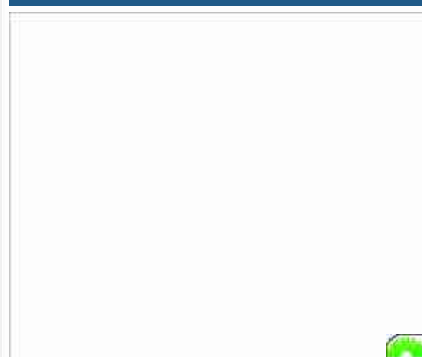
Un'esperienza autentica



Con All-Service

San Martino
 COOPERATIVA

Persone capaci al tuo servizio ..dal 1986



Stesso hotel. Prezzi diversi.

47€ 49€ 51€ 52€

trivago Vedi le offerte

Stabiliamo un contatto. Prosegue negli anni la collaborazione con gli Stadio, per i quali è ormai ideatore di fiducia dei titoli per i loro album: Di volpi, di vizi e di virtù, Il canto delle pellicole, Dammi 5 minuti e Donne & colori. Nel 1995 vince il premio Saint Vincent e il premio Gradara Ludens.

Nel 1998 viene invitato dall'Istituto di Cultura italiana a Parigi per presentare una sintesi delle sue opere teatrali, questo gli fa prendere la decisione di tradurre la sua opera teatrale Zius in francese. L'anno successivo pubblica il libro Opplero-storia di un salto. Nel 2000 intensifica le sue partecipazioni a Radio Rai e comincia una collaborazione con la Casa dei Risvegli - Luca de Nigris di cui diviene testimonial. Nel 2001 scrive il testo della canzone "Bomba Boomerang" cantata da Piero Pelù. Tra altre collaborazioni e vari altri lavori (Coma reading nel 2001, Carta bianca nel 2002 e tre anni di repliche di Madornale 33), nel 2003 scrive la sceneggiatura del suo primo lungometraggio. Nel 2004 torna in teatro con "Predisporsi al micidiale", che gli porterà il Premio dell'associazione nazionale dei critici di teatro.

È intervenuto l'8 settembre 2007 al V-Day, organizzato da Beppe Grillo in Piazza Maggiore a Bologna. Alcuni dei suoi spettacoli vengono trasmessi sulla piattaforma Sky sul canale Jimmy, nel "Jimmy Live Show".

Nel 2009 vince il premio Ubu come miglior attore per NEL. Nel maggio 2009 è stato invitato a parlare alla Oxford University Italian Society. Nel 2008 e nel 2009, tiene lezioni magistrali al Festival della Filosofia di Modena-Carpi-Sassuolo. Nel 2007 debutta con lo spettacolo teatrale Nel. Da ottobre del 2010 per quattro anni si esibisce nella tournée teatrale dello spettacolo "URGE". Da aprile 2014 debutta il nuovo spettacolo "Nessi".

Dopoteatro enogastronomico - Al termine dello spettacolo ogni spettacolo, il salumificio La Rocca di Castell'Arquato, l'azienda agricola Pier Luigi Magnelli, l'Associazione Viticoltori Val Chiavenna e Tollara Vini offriranno al pubblico e agli artisti una degustazione di vini e salumi piacentini.

Info www.veleiateatro.com

Twitter [f Condividi](#) 0 [Invia e-mail](#) [Stampa](#)

Notizie Correlate

- > Festival di Veleia, ospiti Bergonzoni, Capossela, Morante e Delbono
- > Veleia Romana, nel 2014 crescono i visitatori: più 26,6 per cento
- > Bergonzoni in Cattolica: "Il lavoro dell'artista è di percezione"
- > Alessandro Bergonzoni incontra gli studenti della Cattolica
- > Bergonzoni torna al Municipale con "Nessi"

Commenti (0)

Non ci sono commenti

Inserisci commento:

*Nome:

*E-mail:

*Titolo:

*Descrizione (max.500 caratteri):

Accetto le clausole relative al trattamento dei dati personali.

[Invia](#)

